

Вот один из них:
«Была ночь... Шел бой...
Боюприпасы с обеих сто-

Татьяна КОЛОДОВА,
ученица 6«А» класса
школы-гимназии.

ции, открыла даже физиокабинет в
обществе инвалидов, была зарегист-

ла шить. В последнее время она ув-
леклась лоскутным шитьем. Причем

Елена ЛЕОНИДОВА.

● К 75-летию Победы: акция «Один предмет - одна история»

Женское форменное платье времен войны

В 2008 году коллекция одежды Лисаковского музея
пополнилась форменным женским платьем 1940-х
годов.

Платье принадлежало лиса-
ковской участнице Великой Оте-
чественной войны Валентине Се-
меновне Мельниковой (Федо-
ровой) (на снимке слева).

Родилась она в 1923 году в
Башкирии.

Валентине Семеновне дове-
лось нести службу в отделении
военной цензуры НКГБ Западно-
го, III Белорусского, II Прибал-
тийского, Забайкальского фрон-

тов. В военном билете первая
запись появилась в ноябре 1942
года, а уволена в запас младший
лейтенант секретарь-машинистка
военной цензуры В. Мельни-
кова 1 марта 1947 года.

После гибели на фронте бра-
та девушка мечтала уйти воевать
добровольцем, сбегала несколь-
ко раз, ее возвращали, потому
что жалели мать, которая потеря-
ла сына.

Валентина написала письмо
Сталину. Ее прошение не осталось
без ответа. Девушку вызвали в
приемную к Берии, где объяс-
нили, что воевать можно не
только на передовой. Так Ва-
лентина Федорова стала во-
енным цензором, проверяла в
день до 400 писем, но доводи-
лось ей участвовать и в воен-
ных операциях. Однажды ей
было приказано находиться в
машине с секретной докумен-
тацией во время ночного боя и
взорвать машину и себя в слу-
чае нападения врага.

Об отличной службе говорят
многочисленные награды: ор-
ден Красной Звезды, медали
«За боевые заслуги», «За победу
над Германией в Великой Отече-
ственной войне 1941-1945 гг.», «За
победу над Японией», «За взя-
тие Кенигсберга».

В 1980-е годы В. С. Мельни-
кова приехала в Лисаковск.
Кроме форменного платья
родственники передали в фонд
Лисаковского музея награды и
личные документы участницы
войны.

(Окончание на 7 стр.).

